

Radošās darbnīcas „Mūzika laiku lokos”, 2016.gada 6.- 10.jūnijs

2016.gada 6.jūnijā uz radošajām darbnīcām sanāca 31 jaunais muzikants. Nedēļu ilgais darbs instrumentu grupās un kopmēģinājumos mijās ar aktīvām teorētiskajām nodarbībām, kurās jaunāko klašu muzikantos rosināja interesi, bet vecāko klašu muzikanti atsvaidzināja savas zināšanas par dažādiem mūzikas laikmetiem- baroku, klasicismu, romantismu un 20./ 21.gs.latviešu mūziku. Baroka un klasicisma nodarbības papildināja arī laikmetam atbilstošu deju apguve. Katru dienu notika arī grupu nodarbības, kurās skolēni gatavojās kopīgam koncertam- kopīgai muzicēšanai nedēļas noslēguma koncertā.

Skolotāju Ingūnas Lielbārdes un Angelikas Teterovskas pianistu grupa bija sagatavojusi muzikāli- literāru „Pasakas par Diegabiksi” uzdevumu, apvienojot 4 pianistus vienā ansamblī – Dairu, Evelīnu, Elzu un Patrīciju. Ineses Pauras un Ronalda Gigeļa pianistu grupa- Jānis, Roberts, Elīna un Jēkabs, klausītāju auditoriju ieveda mūsdienu džeza mūzikas ritmos. Anitas Zambares, Katrīnas Martas Tolpežnikovas un Aleksandra Pļeskača vadītās grupas bērni – Vladlens, Ilja, Lea Elizabete, Gerda, Ģertrūde, Karīna, Kārlis un Kristofers- visus klātesošos, latviešu tautas dziesmu skaņās, aicināja izdzīvot vienu dienu, sākot no „Kur tu teci, gailīti manu..” un beidzot ar „Ai- jā, žū- žū” valša ritmā, bagātinot savu uzstāšanos ar zvaniņu, trijstūru un citu perkusiju skanējumu.

Skolotājiem Ilzei Krapauskai, Rūdolfam Misam, Kārlim Krapauskim, Sandrai Šnē un Ivaram Jercumam šī nedēļa bija īsts izaicinājums, jo „gaisā virmojošā” doma par orķestri nu bija jārealizē. Viņu „pārraudzībā” flautisti- Emīlija, Mikus, saksofonisti- Krišs, Kārlis, Artjoms un Leonīds, ģitāristi- Valters, Gustavs, Marta un Bruno, vijolnieki – Patrīcija un Amanda, pianiste- Undīne Strauta, un top vislielākais projekts – Garkalnes MVV orķestris, diriģenta Rūdolfa Misas vadībā. Rezultātā orķestra dalībnieki apguvuši 3 skaņdarbus: Latviešu tautas dziesmu Krūmiņa aranžējumā „Kur tad tu nu biji, āzīti manu?”, latviešu tautas dziesma Krūmiņa aranžējumā „ Sijā auzas, tautu meita” un Bobby McFerrin - "Don't Worry, Be Happy". Mazajiem orķestrantiem, protams, palīdz viņu pieredzes bagātie skolotāji – Ilze Krapauska, Marta Katrīna Tolpežņikova (flautas) un Aleksandrs Pļeskačs (sitaminstrumenti).

Paldies visiem radošo darbnīcu dalībniekiem, bet šoreiz mēs – skolēni un es, gribētu teikt vislielāko paldies viņu skolotājiem, kuri šajās dienās paveikuši ļoti lielu darbu- parādījuši saviem bērniem mūzikas dažādību un daudzkrāsainību, mācījuši mīlēt mūziku un saspēlēties, mācījuši sadarboties, sadarbojoties paši radījuši lielisku orķestri.

Izvērtējot nedēļas darbu, pašu skolēnu sauktie īpašvārdi, ievietoti tekstā, izsaka visu pozitīvo gaisotni, kas valdīja šajās dienās!

2016.gada 6.jūnijā sākās **dusmīgo** mūzikas programmu **pūkaino** skolēnu darbnīcas. Šajās dienās **mīlās** skolotājas Martas Katrīnas vadībā devāties **jautrā** ceļojumā laikā. Pirmdien viņa mūs aizveda uz **drosmīgo** baroka laikmetu- klavesīna un ērģeļu mūzikas laiku. Otrdien, viņas **maigās** rokas vadīti, mēs ceļotājām uz **čaklo** klasicisma laikmetu. Un šos ceļojumus papildināja **priecīgās** skolotājas Ingas novadītās **lielās** deju nodarbības. **Verdošais** skolotājs Kārlis mūs ieveda **ātrās** mūsdienu latviešu mūzikas pasaulē, bet **taisnā** skolotāja Anita mūs mācīja **krāsaini** improvizēt un izprast **spalvainās** latviešu tautas mūzikas savdabību. **Klausā** skolotāja Elīna mācīja zīmēt ar **gaišajām** otām un tapa mūsu **greznais** gleznojums.

Un kur gan vēl **zaļās** izklaides!

Skaļo skolotāju Ingūnas, Ilzes un Kārļa **mīlo** acu uzraudzīti, Siguldā gatavojām **muzikālos** instrumentus, bet **mīlīgā** skolotāja Rolanda vadīti – caur **siltajiem** Garkalnes mežiem, devāties uz Peldezeru, skolotāju Ingas un Ingūnas **skaistās** pavārnīcas mudināti, ātri tipinājām uz priekšu, paspējot apskatīt **maigos** zalkšus un glodenes. **Radošās** ceutrdienas rītā, kopā ar **pašpārlicinātajām** skolotājām Anitu, Ilzi un Katrīni slapinājām mūsu **smieklīgās** kājas un baudījām **eleganti** vējaino Lilastes jūrmaļu.

Taču visam pāri **aizdomīgs** darbs!

Strādājām **krāsainās** grupās. Klavierspēles **savādo** grupu vadīja **vainīgās** skolotājas Ingūna un Angelika, kā arī **gudrie** skolotāji Inese un Ronalds, ritmikas grupas vadītāji bija **mazie** skolotāji Anita, Katrīna un Aleksandrs, pūšaminstrumentu spēles **darošo** grupu mācīja **lēnie** skolotāji Ilze, Kārlis un Rūdolfis, ar vijolniekiem un ģitāristiem strādāja **drūmie** skolotāji Sandra un Ivars. Un visi kopā mēs klausām **varonīgā** skolotāja Rūdolfā rokas mājienam, jo esam apvienojušies **resnajā** orķestrī.

Jauku un drošu vasaras atpūtu vēlot – Inga Pelcmane, mākslas jomas metodikis